

最

二十三年三月廿七日  
壬戌年二月十一日  
本號四張●售二銅圓

上海新碼頭裡良辰好友社

定購全年得贈枕綠小說集「十七年後的」

▲良晨好友社特白

(一)茲因本報已改爲兩日刊。定購全年之舊定戶。改寄滿四十五號陽曆本月內郵到八角報費者。尙作舊定戶看待。(二)全年舊定戶於陽曆四月十日前。來費一圓二角。補足現在之全年報價者。除前贈書籍不計外。照贈十七年後之二部。

▲良晨好友社白

承蒙函付書報價款。零數可以郵票代現。滿洋請付通用鈔票或匯票。函面逕書上海新碼頭裏良晨好友社。決不致悞。▲良晨好友社白

(一)凡願承銷本報者。請先付二元至五元之保證金於本社。以昭信用。此項保證金。滿年亦給一分息。(二)承銷本報。每號起碼實銷二十

份。(三)本報批價每份大洋七釐。(四)承銷本報自何號起。每號需報多少份。請酌量於繳納保證金時通知。本社即按期照付。(五)中途所需報份。如有增減。請距該號出版期三日前通知本社。以便照辦。(六)如有銷剩之報。可於該號出版後儘一星期內退來。每號至多退十份。遲退不收。(七)每逢陽曆月底。為結賬之期。承銷者應將所銷應繳報費。於期內如數繳到。倘於出月四日內尚未繳到者。本社當暫停其承銷。從事清算。(八)由函付欸者。滿洋請付滙票或通用鈔票。零數可以郵票十足代現。(九)雙方郵匯寄費。各歸自理。(十)本章程即日施行。本外埠一律照此辦理。

▲上海良辰好友社訂

請聲明由最小報介紹，每部只收大洋五角，寄費不加。  
比較平常便宜兩角，落得便宜。▲良晨好友社白

每冊實價大洋一角五分・寄費不加・出版期前來費預定・定一冊送一冊・

▼▼  
朱天石著  
現已付印

內容  
劇本  
二十  
餘種  
要目

第一次見面  
隔了三十年  
戀愛的秘密  
我的不是  
天

鑽石戒指  
階級  
一個瘋子  
攔路的狗  
不流通的錢

農夫與田主  
罪犯歟神聖歟  
小孩的哭聲  
遲了  
誰能不死

---

生育的各方面  
裁婢會議  
等不及了  
結婚的良機  
祈死俱樂部

●上海新碼頭裏良晨好友社發行



#### 四吻

張枕綠王立方合作

##### (一)

一條街上。被溫和的空氣籠罩着。一個老年人佇立在門口。現出一種不耐煩的神情。『這時已經五點鐘了。怎麼他還不回來啊。莫非他……』老年人沒有秩序的這樣想念着。兩道滯鈍的目光。不住的向四下裏張望。盼望他兒子回來。街盡頭一個小兒。背着一個書包。很急促的望老年人那邊走來。老年人瞧時。正是他的兒子時俊生。『爺。你可等得慌麼。今天學校裏開了一個演說會。所以回來得晚了。』俊生對他父親說着。流露出派歡樂的神情。直教他父親無窮的喜悅。



他走近父親身邊。把頭高高的仰着。老年人含着慈祥的笑容。把他枯無血色的嘴唇。向他兒子額上。很溫和的一吻。這一吻直教俊生心中感受着慈父的恩惠。是不可磨滅的。這時候路旁一株古樹上。在巢中的一只小鳥。對他們不住的鳴着。好似訴他自己沒有老鳥的翼護。

羨慕俊生却有慈祥的父親。

##### (二)

一所公園。被飄蕩的空氣籠罩着。一個美貌少女枯坐在樹蔭下。現出一種不耐煩的神情。『這時已經五點鐘了。怎麼他還不來啊。莫非他……』少女沒有秩序的這樣想念着。兩道流利的目光。不住的向園門口張望。盼望伊情人到來。樹蔭外一個少年。攜着一根手杖。很急促的望少女那邊走來。少女瞧時。正是伊的情人時俊生。『我愛。你可等得慌麼。今天因為學校裏開了一個演說會。所以來得晚了。』俊生對他情人說着。流露出一派輕狂的神情。直教他情人無窮的愉快。

最小第十四號

第一張

良晨好友社印行

最小第十四號

第二張

良晨好友社印行

他走近少女身邊。把臉兒近近的湊着。伊含着羞澀的笑容。把伊美似櫻桃的嘴唇。也湊近些。兩個兒偎抱着。很熱烈的一吻。這一吻直



教俊生心中感得情人的施與。是刻骨難忘的。這時候有一雙燕子。捉對兒掠過他們的頂上。

##### (三)

一間臥室。被昏悶的空氣籠罩着。一個少婦悶坐在臥室中。現出一種不耐煩的神情。『這時已經五點鐘了。怎麼他還不來啊。莫非他……』少婦沒有秩序的這樣想念着。兩道無力的目光。不住的向窗外張望。盼望伊丈夫回來。一個少年男子。懶洋洋的走進臥室。少婦不待瞧見。早知是伊的丈夫時俊生。『我愛。你可等得慌麼。今天因為公司裏的事情特別加忙。所以回來得晚了。』俊生對他妻子說着。流露出一派沒興的神情。直教他妻子無窮的失望。

他走近妻子身邊。把臉兒勉強的湊着。伊含着勉强的笑容。把伊塗



教時俊生心中感得妻子的愛好。是這樣無味的。這時候臥室門口一只貓兒。對着他們嗚嗚叫個不住。好似替他們破這寂寞的境地。

##### (四)

一條街上。被溫和的空氣籠罩着。



集說小篇短●作創綠枕張

# 的後年七十

## 篇六廿容內

### 下如錄目

十七年後的一吻	窗底良心	雪宵匠額	婦人之言
燈前之酒	窗外之人	診費	謠言
一轉念間	陽春殘華	毀譽	悔悟
榮譽與健康	目前	弔偶	小別七日
影上爪痕	隔室	可憐的劣子	一年辛苦爲誰忙
兩父之間	藝術與慈愛	一塊肉	▲排版之精美
同夢	美境的破滅	操縱	▲無出其右者

此書最新出版。每部實售七角。  
請聲明由最小報介紹。只收大洋五角。  
函購寄費不加。郵票十足通用。

○上海新碼頭裏良晨好友社獨家發行

## 報本

號三十第至號一第

篇餘百一容內

### 下如錄摘目要

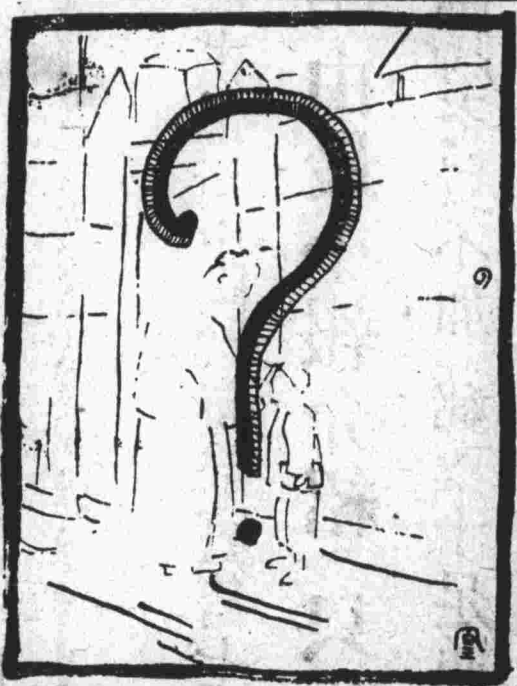
汽車裏面……何海鳴	一種特殊的情形……寄塵	捧角與捧脚……天白
樓頭門次……張枕綠	別體小說之滄桑……卓呆	痛快之談……寄塵
將來……朱維基	讀者不知作者苦……瘦鵑	今之君子與鮑魚……鳳雲
官迷……朱天石	小說雜誌的封面……烟橋	美術明信片話……瘦鵑
花生米包紙上的血淚文	消遣……寄塵	清代名賢手札跋……畏廬
字……張枕綠	畫龍點睛……卓呆	願掬心肝贈美人……天白
痛苦者……朱秋鏡	小說文字和女子的衣飾	康說罵……寄塵
白百合花……朱維基	……瘦鵑	霍霜氏記吻之賬……枕綠
紛擾……沈井蛙	批評小說……舍我	說高橋年糕……枕綠
向晚的街市……何海鳴	抵抗輪姦……卓呆	假歸記……唐襲
小愛……樓劍南	創造自由……舍我	小報之自白……枕綠
再睡一會……張枕綠	小說界的前途……小青	八滴眼淚……童心園
襖肩涎漬……張枕綠	布景與不布景……碧梧	本報
天明了……朱孝文	改稿……唐襲	第一號至第十三號尚
洞口之鼠……胡道靜	先進與後進……唐襲	有餘剩
一種未成的交易……千芳	實事與小說情節……枕綠	函索附納郵票二十六
讓……朱維基	應時小說根本論……枕綠	分即寄
隔一日……張枕綠	霍霜和包朗的命意小書	預定全年者亦可聲明
頭等產室中……張枕綠	兩篇項圈……吳弱思	補全
		良晨好友社白



一個老年人佇立在門口。現出一種不耐煩的神情。『這時已經五點鐘了。什麼他還不回來啊。莫非他……』老年人沒有秩序的這樣想。念着。兩道滯鈍的目光。不住的向四下裏張望。盼望他兒子回來。街盡頭一個小兒。背着一個書包。很急促的望老年人那邊走來。老年人瞧時。正是他時俊生自己的兒子。

『爺。你可等得慌麼。今天學校裏開了一個演說會。所以回來得晚了。』他的兒子對他說着。流露出。一派歡樂的神情。直教他無窮的歡悅。他兒子走近他身邊。把頭高高的仰着。他含着慈祥的笑容。把他枯

無血色的嘴唇。向他兒子額上。很溫和的一吻。這一吻直教他自己



心中。感得小輩的承歡。是延年益壽的。這時候路旁一株古樹上。在巢中的一只老鳥。對他們不住的鳴着。好似訴他自己沒有小鳥可解悶。美嘉俊生却有可愛的兒子。

▼互欺 尹節我

■最小第十四號

第二張

良晨好友社印行

■最小第十四號

第二張

良晨好友社印行

着我。侍候我到這等地方去呢。張三：(詔笑)老爺。你也不用瞞小的了。老爺既說不會去。怎麼又會看見小的在自由廳聽唱兒的呢。小的實在是明白看見老爺去的。

老爺：(臉微紅伴怒)混蛋。我同你撒什麼謊。你說看見我的。到底在什麼地方看見我的。

張三：小的在自由廳看見老爺帶着一個很時髦很俊俏的小姐。在前排座上聽唱兒的。是不是。老爺：你既看見我。為什麼不來侍候我呢。

張三：小的本想來侍候的。後來一想。恐怕小的這樣子。叫那個時髦小姐譏笑。又怕老爺要說小的

不知趣。因此未便到你老爺面前來討厭。實在也是替老爺顧點面子呀。

▼反常(一) 沈井蛙

忽地有一天。各處地方的大小新聞紙上。都登載着幾行大字。敘述衛生大家白去垢的歷史。於是各處地方的大小人等。一傳十。十傳百。這一來。弄得人人都知道白去垢的大名了。

白去垢心裏萬分得意。第二天便做一篇衛生百法。登在新聞紙上。無非說些早起早睡。絕慾慎食的話。還添上些駭人聽聞的法子。各處地方的人。益發崇拜他了。却從沒有人去試驗過他新發明的駭人聽聞的衛生百法。所以白去垢始

老爺：張三。你放着家裏的事不做。倒跑到新世界去聽唱兒去。你倒真寫意啊。

張三：老爺呀。你不要來冤枉小的。小的始終不曾去過一趟啊。

老爺：你還要在我面前狡賴麼。我明明看見你穿得很乾淨。帶着一個很時髦很俊俏的女子。在自由廳裏聽名花會唱。我本想喊你的。後來一想還是替你顧點面子罷。所以不曾喊你。你倒要在我面前狡賴麼。(冷笑)

張三：(很慌恐的神氣)哦。那天小的果然去的。實在是預備跟隨老爺。侍候老爺去的。

老爺：(微笑)你又來撒謊了。我始終不曾去過一趟。你又幾會跟

終是一個衛生大家。

過了。一個多月。各處地方的大小新聞紙上。忽又印着幾個絕大的大字道。

衛生大家白去垢先生昨夜暴死。

這十三個字用黑邊圍着。令人十分注意。便有一般好事的人。開一個追悼大會。將白去垢的照像掛在正中。一例的脫着帽子。恭恭敬敬的行三鞠躬禮。還有許多青年男女。做出挺胸凸肚昂視闊步的模樣。你去我來。紛紛站上講壇。演說些衛生的利益。灑上幾滴眼淚。就有壇下未曾受過教育的人們。一齊拍手開堂大笑。高聲叫道。『喂！白先生不是一個大胖子麼



# 良晨

此書共出五冊。實價大洋兩角。  
函購加寄費二分。請閱下列內  
容目錄。便知值得買來一讀了。

## ◀下如錄目容內晨良▶

### ▼短篇小說

太麻煩了.....何海鳴	佇立.....徐卓呆	著作家的知行.....張我	南遊.....程翠禪	燈下.....沈井蛙	夫妻易工.....沈井蛙	一天中的閒人生活.....張綠	話還未完.....沈井蛙	兩勝紀念塔.....沈井蛙	戰勝紀念塔.....沈井蛙	有後母的父親.....沈井蛙	荒村情女(歐文原著).....沈井蛙	晚歲歸鄉(柴霍甫原著).....沈井蛙
--------------	------------	---------------	------------	------------	--------------	-----------------	--------------	---------------	---------------	----------------	--------------------	---------------------

(尚有二十餘篇不及備載)

### ▼雜文

海外文壇零拾(十二則).....周瘦鵑	最近名小說家零評(三篇).....何海鳴	求幸福的小說.....黃厚生	評改制後的小說月報.....沈井蛙	小說正宗(約四十則).....沈井蛙	誰願幹這事的舉手.....沈井蛙	小說讀者的批評.....沈井蛙	小說的活題.....沈井蛙	古人的活題.....沈井蛙	小說的活題.....沈井蛙	我的偵探小說.....沈井蛙	短劇本(三種).....沈井蛙
---------------------	----------------------	----------------	-------------------	--------------------	------------------	-----------------	---------------	---------------	---------------	----------------	-----------------

(尚有餘目不及備載)

上海新碼頭裏良晨好友社發行

良晨好友社發行  
枕綠社會小說集

## 愛个絲光

每冊售大洋兩角  
函購加寄費二分

## 巾幗遺聞

烈女編 此書內容共分十編。每編有名  
奇女編 家題字。卷首二十餘人作序。  
義女編 可見此書的轟動一時。封面是  
情女編 丁悚的仕女畫。珂羅版精印。  
孝女編 非常美觀。每部兩角二分。  
俠女編 上海新碼頭裏良晨好友社發行  
智女編  
節女編  
藝女編  
賢女編

## ◀集作雜綠枕▶

## 綠窗潑墨

顧名思義。價值可知。豈敢仗廣  
告之能力。信口雌黃。亦欲人知  
其能略而已。總其大端。計分六  
類。曰綠窗說小。刊載小說。言  
情居多。美人香草。寄託深微。  
白話文。各極其妙。曰綠窗紀  
事。或則存今。不事浮繁。或則  
考古。或則存今。不事浮繁。或則  
事虛構。曰綠窗藝屑。刊載詩文  
均選佳什。詩意纏綿。只宜低  
唱。文氣浩漫。不啻長嘯。曰綠  
窗瀛觚。刊載瑣屑。奇趣橫生。  
西爪東鱗。誌彼瑣屑。絕無僅有  
。駭人聽聞。曰綠窗謔餘。刊載  
諧著。去粕存精。妙緒環生。務  
開笑口。莊諧間作。涉以諷刺。  
曰綠窗話。刊載雜作。以助清  
談。語既雋永。理尤清湛。莫逆  
於心。未經人道。瘦鵑題眉。冷  
芳書裏。附刊枕綠十八歲小影。  
定價大洋五角。特價每冊連寄費  
大洋兩角二分。郵票通用  
上海新碼頭裏良晨好友社發行



不是大衛生家麼。他自己不是說過要活到二百歲麼。爲什麼他老人家三十歲上就死了呢。『壇上的演說家給問住了。弄得啞口無言。只是瞪着兩只眼睛呆瞧。便有幾個機警的人。代着答道。』哈。你們聽着。要知道從前有二句古語道。天有不測風雲。人有災祥禍福。可見得世界上的人事。變幻幻。終沒有一定的。況且生死有命。你們怎能將白先生要活二百歲的話一口咬定呢。照白先生自己預料。他那樣的攝生有法。保可以長壽。不過疾病要來。他怎能抵禦呢。』壇下的人又一齊拍手叫道。『妙啊妙啊！原來你們也說出來了。人們的生死。本是靠命運的。怎能靠着

衛生呢。孔夫子不說隔夜話。勸你們別再把未來之事。信口開河。說得活龍活現。要活幾歲幾歲罷。我們一個多月前。還相信白先生的衛生百法。現在可把西洋鏡拆穿了。』這追悼會就一散而盡了。過了二三天。各處地方的大小新聞紙上。都登載着這一回事。並將白去垢的死狀說得明明白白。把各處地方的大小人等。肚腸都笑斷了。

他生得污穢不過。和威又與污穢二字聲音相同。人家就喚他做烏污穢。烏污穢心裏也不分辯。彷彿也承認自己是污穢的。他已經五十多歲了。是一個癩痢頭。流着兩條黃濃鼻涕。一收一放。活像兩隻吊桶。有時鬚鬚被鼻涕凝結住了。就像幾根黃蘿卜乾。掛在他的下頷。牙黃的顏色黃裏透青。與醬園裏的臭乳腐一式無二。加上滿身生着疥瘡。兀自淌出膿血。兩條毛腿。又爛得惡臭。他進門的時候。就從兩條腿上帶來許多金頭蒼蠅。兀自嗡嗡嗡嗡喝着。似乎是他的衛隊。（三次登完）

我對於今年小說界的希望 江紅蕉

■最小第十四號

第三張

良晨好友社印行

■最小第十四號

第三張

良晨好友社印行

自從去年春天。各種小說雜誌。風沸雲擁以來。只有一年。局勢大變了。禮拜六停刊。星期停刊。快活停刊。（出至三十六期）游戲世界也將停刊。雜誌界就冷靜了不少。這是什麼道理。我們平心地一想。做小說的人。更當懺悔懺悔。是作品太壞麼。也許是的。在去年下半年。各雜誌上好作品似乎太少。大都是賣一個做小說人的熟名字。雖是書賈催促出貨。來不及精製。也是一層大原因。但是作者怠於精心刻劃的寫。我們自己總得承認的。

很多。現在未停刊的幾種。還是求過於供。不過以後中興了。書業的資本家。應當覺悟。千萬不要再自作聰明。以機械待著作界。而著作界也當別出心裁。勤懇進行。規勸書賈走正途上去。雙方互助。各收實益。這是我的一種希望。

文化小說家。（？）竟會專門提倡性慾主義。專門描寫男女間的情事。甚麼提倡獸性主義。描寫男和男的同性戀愛。簡直說一句。描寫「雞姦」。讀者不信。請看「創造」雜誌第二二兩冊內郁某的小說。和郁某的專集「沉淪」一書。——新式圈點的小說。他們不是說小說在文學上佔據很高的地位嗎。然到底誰是做黑幕小說的。

儲蓄生命的所在 徐卓呆

有生命的小說。到作者死後。他還不死。沒有生命的小說。一出版就死。甚至有一脫稿就死的。生命有限的小說家。還是留些生命在小說中罷。





惟冠生園  
陳皮梅  
乃真是好  
吃菓子

▲發行所  
上海九畝地冠生園  
▲代售處  
各地茶食店

▲第一期三十  
號在四月  
舉行

華商  
東亞儲蓄會  
西曆一九二〇年開辦

▲信用最著儲蓄機關

▲總行 上海寶山路  
馨德坊七號

▲總理 徐一鳴

▲電報掛號 零零三九

▲分行 北京 東豐 通化 南京  
蘇州 鎮江 長沙 天門 安慶  
合肥 宜興 揚州 如皋 鹽城  
太倉 福州 杭州 溫州 開封  
南昌 阜寧 濟南 即墨 錦縣  
常熟 淮安 青浦 天津 常州  
九江 嘉善 寧波 鞏縣 清江  
和縣 臨淮 安源 金澤 掘港  
瀏河 新市 灣沚 浦東 下蜀  
雲南 江門 吳江 黃橋 來安

本埠各市鄉代理恕不備載  
▲印有詳章承索即寄

# 良晨好友社新設承印部

承印書籍報章

一切零星印件

即日承印

排式美觀。印刷清朗。出貨迅速。約期不悞。外埠委印。代為細校。郵送之費。敝處擔任。有意委印者。請將需印之件。加以說明。函寄上海新碼頭裏良晨好友社承印部。當即開呈估價單。商訂辦理可也。(本埠駕臨面洽尤妙)





### 夫婦稱呼

張枕綠

某新文豪教人少談主義。多研究問題。可是幾個大問題。說來說去。總是幾句老生常談。要領未得。解決爲難。就有幾個先覺之士。以爲若要引人興趣。博得學者頭銜。非提出幾個新鮮好玩的問題來研

究不可。於是素來不成問題的夫婦稱呼。也變成問題。大家加以研究了。(曾見某日報。)有的主張應以兄妹或姊弟相稱。有的主張各稱名字。有的主張在名字後。

連帶先生或女士的尊稱。聚訟紛紜。莫衷一是。其實夫婦稱呼。儘可隨便。不相拘束。正足表示愛情。有何審定的必要呢。要是這樣研究下去。人生百載。歲月幾何。唉。

### 一塊文巧的牌子

趙若狂

哈哈。文巧這個名詞。近來竟通行

起來了。我也是文巧的一分子。怎肯放棄這個好名詞。所以高高興興的。去做了一塊「文巧趙若狂寓」的牌子。就在寓所門前掛了起來。當時我的心中。也得意的了不得。覺得這塊招牌一掛出去。比着什麼外交部王交通部張還要煊赫得多了。四鄰對之都要減色呢。誰知掛不上多時。忽有人敲起門來了。請進他來一看。原來是個丐頭。惡狠狠的對我說道。你不是趙若狂麼。你不是一個文巧麼。你既然帶了這丐字的頭銜。應當懂得規矩。怎麼也不向我那裏去報到。就把牌子掛了起來了。這是什麼道理啊。我聽了。一時倒回答不出什麼話。只得支吾道。我這個文巧

最小第十四號

第四張

良晨好友社印行

最小第十四號

第四張

良晨好友社印行

與你手下那些乞丐有些不同呢。丐頭道。既然稱得丐。總是一樣的。總要受我的管轄。不過我瞧你的模樣。也不像是個乞丐。想來是鬧得頑的。不如把那塊牌子取了進來。免得招人之疑罷。不然。我可真要干涉了。我無奈。只好當着他的面。把牌子取了下來了。

等那丐頭走後。我不覺嘆道。唉。承那幾位新文化老爺瞧得起我。給我一個文巧的好頭銜。誰知竟被這個可惡的丐頭。硬生生把來取消了。難道新文化老爺的勢力。不及一個丐頭麼。

### 別意

調寄明月生南浦

靈華

芳草含噴花欲語。恁惡心情。送個人兒去。縱有柳絲千萬縷。也難留

絆車兒住。望斷金閨門外路。一疊樓臺。一疊相思處。除却天公難作主。求他下個連朝雨。

### 反前意

前調

靈華

相對含顰愁不語。仔細思量。到底終須去。芳草天涯情一縷。等閒絆得心兒住。記得綠楊堤畔路。日暮樓臺。倚遍闌干處。早識留他難自主。求天快住多情雨。

### 花街柳巷

鄭逸梅

予戲謂友曰。子亦知明道先生。流連花街柳巷乎。友曰。程明道爲道學先生。決不致沈浸邪狎如此。予曰否。予所云者。乃小說家顧明道先生。彼所居爲蘇州柳巷三十號。其隔巷適名花街也。相與大笑。

### 成人

徐見笑

先生對學生說道。『一個人到了十六歲。可算成人了。』有一個小學生立起來辯道。『那末現在我們沒有到十六歲的。難道是狗是貓麼』

### 命名和尚之故

鄙人。屢聞男兒之名和尚。而未嘗聞有以尼姑名女兒者。此何故歟。想開文編輯先生必有以教我。(慎昌洋行謝永柏)

世間男子。較之女子爲濫情。此不容諱。命名和尚。乃欲其長成後。顧名思義。稍守色相之戒歟。女子則將何所取義於尼姑。(編者)